

*Musikalische Leitung: A. Hollich  
Es spielen die Banater Studiomusiker Karlsruhe*



*Prof. Anton Hollich*



*Rose Hollich*



*Josef Zippel*

*Tontechnik: Hans Bruss*

# *Donauschwäbische Blasmusik der Extraklasse von Josef Schmalz*



# *Mein Banater Land*

*Banater Studiomusiker Karlsruhe  
unter der Leitung von Anton Hollich*



*Mitglied im Freundeskreis  
Donauschwäbische Blasmusik e.V.*



## Donauschwäbische Blasmusik der Extraklasse

Mit wunderschönen Melodien und Texten führt uns Josef Schmalz mit dieser CD von seinem Heimatort Glogowatz durchs Banat. Seine Musik erinnert an die schöne Landschaft, das Brauchtum und die Blasmusiktradition.

Als 11-jähriger bekam der Komponist seinen ersten Flügelhornunterricht am Adam-Müller-Gutenbrunn Gymnasium in Arad. Bis zu seiner Ausreise spielte er in seinem Heimatort Flügelhorn und Trompete in der dortigen Blaskapelle und im Unterhaltungssorchester unter der Leitung von Anton Hollich sen. Während seiner Militärzeit war er stellvertretender Leiter des Ensembles und der Blaskapelle (DSGM).

Angekommen in München (1970) wurde er bald Mitglied der „Original Donauschwaben“, deren Leitung er von 1978 – 1984 innehatte. Bereits in den 70er Jahren feierte er große Erfolge mit eigenen Kompositionen.

Die vorliegende CD ist eine Zusammenfassung seines kompositorischen Wirkens.

Josef Schmalz ist Träger des Vereinsabzeichens in Gold des Freundeskreises Donauschwäbischer Blasmusik e.V. für sein Engagement als Komponist, Arrangeur, Musiker und Kapellmeister der „Original Donauschwaben“.

Diese CD ist das Ergebnis einer intensiven Zusammenarbeit mit Prof. Anton Hollich, der die Bearbeitung, die Organisation und die musikalische Gesamtleitung übernahm. Der renommierte Musiker ist Klarinettist im SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden/Freiburg, er spielt bei Ernst Hutter und den Original Egerländer Musikanten sowie im Salonorchester Baden-Baden. Darüber hinaus ist er langjähriger Leiter der Gruppe „Die Rosenkavaliere“ und als leidenschaftlicher Pädagoge an mehreren Musikhochschulen mit großem Erfolg tätig. Zu danken gilt allen Musikern, die be-

reit waren, Blasmusik auf höchstem Niveau einzuspielen. Die Banater Studiomusiker, bestehen zur Mehrheit aus Banater Musiker die in Temeswar und Arad das Musiklyzeum besuchten und anschließend studierten.

Eine Bereicherung dieser Produktion sind die Gesangstitel, welche von Rose Hollich und Josef Zippel eingesungen wurden.

Rose steuerte einen eigenen Text bei und überarbeitete die Texte zusammen mit Josef Schmalz.

Gedankt sei auch Adam Tobias für seinen umfangreichen organisatorischen Einsatz bei der Produktion.

Durch die langzeitige, intensive Vorbereitung und Zusammenarbeit aller beteiligten Künstler, Organisatoren und des Tontechnikers Hans Bruss entstand diese CD „Donauschwäbische Blasmusik der Extraklasse“, die so manches Blasmusikliebhaberherz höher schlagen lässt.

Noten erhältlich unter [J.A.T.@web.de](mailto:J.A.T.@web.de)  
oder Tel.: 01628271963

Foto: Josef Schmalz

